

Anna Barabasz - socjolożka, historyczka, działaczka NGO, mieszkanka Żywca-Zabłocia. Specjalizuje się w praktycznych aspektach antropologii, tj. tożsamości małych ojczyzn, zagadnieniach rozwoju lokalnego, historii bliskiej, diagnozach i strategiach społecznych oraz narracjach lokalnych i zagadnieniach pamięci społecznej. Absolwentka kursu HFHR "Prawa człowieka na codzień". Słuchaczka Szkoły Inicjatyw Strażniczych Sieci Obywatelskiej Watchdog.

Organizatorzy:

**HR HELSIŃSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA**

Współorganizator lokalny:

**ŻYWIECKA
FUNDACJA
ROZWOJU**

Współfinansowanie:



**OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS**



Partnerzy:



Pokazy filmów „Gdy nadejdzie wojna” oraz „Twoja własna prawda” są organizowane w ramach projektu WATCH DOCS Zrób to sam Helsińskiej Inicjatywy dla Praw Człowieka.

**HELŚIŃSKA
INICJATYWA
DŁA PRAW CZŁOWIEKA** **ZRÓB TO SAM / WATCH DOCS**

Projekt "Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS w Żywcu" dofinansowano ze środków Urzędu Miasta Żywiec.
Organizacja: Żywiecka Fundacja Rozwoju/Anna Jaferník, Anna Barabasz

Patroni medialni:



17. OBJAZDOWY FESTIWAL FILMOWY

WATCH DOCS

PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE

ŻYWIEC, 30.09 - 01.10 2019



**ŻYWIECKA FUNDACJA ROZWOJU
u I.DWORCOWA 2**

P R O G R A M

29 września 2019

18:00 OTWARCIE FESTIWALU SEANS OTWARTY: "CZESKI ALLAH"

100' 2017 Czechy reżyseria: Zuzana Piussi zdjęcia: Zuzana Piussi montaż: Vít Janeček produkcja: Česká televize

Po dwóch stronach barykady w czeskim sporze o uchodźców. Choć w Czechach – podobnie jak w Polsce – liczba uchodźców jest bardzo niewielka, kwestia migracji i uchodźstwa skutecznie polaryzuje społeczeństwo i jest skwapliwie wykorzystywana do mobilizacji prawicowo zorientowanego elektoratu. Zuzana Piussi przygląda się obu stronom debaty o uchodźcach. Rejestruje próby wzbudzania ksenofobicznych nastrojów przez ekstremistów, których z kolei cynicznie wykorzystuje prawicowy mainstream. Z drugiej strony – dokumentuje też niełatwą love story między znaną aktywistką pomagającą wolontariacko azylantom, a mużulańskim mężczyzną.

30 września 2019

10:00 SEANS DLA SZKÓŁ: "CZARNA OWCA"

27' 2018 Wielka Brytania reżyseria: Ed Perkins zdjęcia: Michael Paleodimos produkcja: Lightbox

Żeby przetrwać czarnoskóry chłopiec zaprzyjaźnia się ze swoimi nastoletnimi prześladowcami. Kiedy w okolicy dochodzi do zabójstwa czarnoskórego chłopca, rodzina Walkerów wyprowadza się z Londynu szukając azylu na przedmieściach. Tyle, że przeprowadzka nie przynosi spodziewanych rezultatów. Nastoletni Cornelius w nowym miejscu zamieszkania również doświadcza przemocy - tym razem motywowanej rasowo. Żeby przerwać chłopiec postanawia zaprzyjaźnić się ze swoimi nastoletnimi prześladowcami. Chce stać się jednym z nich. „Czarna Owca” zaciera granice między dokumentem a fikcją i porusza uniwersalne problemy tożsamości, dojrzewania i nietolerancji. Film nominowany do Oskara. Film poprzedzi prelekcja o Prawach Człowieka – prowadzenie: Anna Barabasz. Po filmie warsztaty poprowadzą: prof. Witold Klaus i Aleksandra Chrzanowska

18.00 SEANS OTWARTY „TWOJA WŁASNA PRAWDA”

18' 2017 Wielka Brytania reżyseria: Charlie Lyne zdjęcia: Charlie Lyne montaż: Charlie Lyne produkcja: Loop Projects Limited, Field of Vision

Czy Hillary Clinton kierowała gangiem handlarzy dziećmi?

4 grudnia 2016 r. Madison Welch przejechał ze swojego rodzinnego miasta Salisbury w Karolinie Północnej blisko 500 km, by dotrzeć do Waszyngtonu i w pizzerii Comet trzykrotnie wystrzelić z karabinu AR-15. Pobudki Welcha są znane. Krążące w Internecie maile, rzekomo wykradzione przez rosyjski kolektyw hakerski, jednoznacznie wskazywały, że waszyngtońska pizzeria była jedynie przykrywką dla gangu handlarzy dziećmi, kierowanego przez Hillary Clinton. W swoim przewrotnym i dynamicznie zmontowanym dokumencie reakcyjnym Charlie Lyne analizuje fenomen fake news i dowodzi, że zdrowy rozsądek od wiary w teorie spiskowe dzieli bardzo cienką granicą.

01 października 2019

10:00 SEANS DLA SZKÓŁ: „ATOMOWI ŻOŁNIERZE”

22' 2018 USA, Holandia reżyseria: Morgan Knibbe zdjęcia: Morgan Knibbe montaż: Morgan Knibbe produkcja: Morgan Knibbe
Żołnierze – świadkowie amerykańskich prób nuklearnych z lat 50. przerywają milczenie. Po pół wieku wymuszonego milczenia atomowi żołnierze składają swoje wstrząsające świadectwa. W filmie Morgana Knibbe ostatni żyjący świadkowie amerykańskich prób nuklearnych z lat. 50. opisują tamto doświadczenie, które na zawsze zmieniło ich życie. Film poprzedzi prelekcja o Prawach Człowieka – prowadzenie: Anna Barabasz. Po filmie warsztaty poprowadzą: prof. Witold Klaus i Aleksandra Chrzanowska

18:00 SEANS OTWARTY: "GDY NADEJDZIE WOJNA"

76' 2018 Chorwacja, Czechy reżyseria: Jan Gebert zdjęcia: Lukáš Milota produkcja: PINK, HBO Europe, Hulapop
"Słowaccy rekruci"- od paramilitarnej bojówki do wielkiej polityki.

Jan Gebert rejestruje w swoim debiucie historię powstania paramilitarnej prawicowej organizacji, skupiającej młodych ludzi „rozzarowanych demokracją”. Początki „Słowackich rekrutów” nie wyglądają imponująco – kilkunastu chłopaków przebranych w mundury biega po lesie, udając wojsko. Sytuacja jednak zmienia się szybko, a film nabiera tempa. Organizacja, szafująca ksenofobicznymi hasłami i otwiercie odwołująca się do faszystowskiej symboliki, przyciąga coraz więcej osób, a jej przywódca zaczyna ujawniać większe polityczne ambicje. Pojawiają się zagraniczni sojusznicy z Rosji, w centrach miast coraz częściej widać maszerującą młodzież w mundurach. Tylko krok dzieli „Słowackich rekrutów” od stania się w kraju realną siłą polityczną. Gość: prof. Witold Klaus, Stowarzyszenie Interwencji Prawnej, IP PAN

Witold Klaus - doktor habilitowany nauk prawnych,



profesor w Instytucie Nauk Prawnych Polskiej Akademii Nauk oraz członek Ośrodka Badań nad Migracjami Uniwersytetu Warszawskiego, kryminolog i badacz migracji; członek zarządu Stowarzyszenia Interwencji Prawnej (w latach 2005-2019 prezes zarządu); laureat Społecznego Nobla 2008 dla innowatora społecznego (nagroda przyznawana przez Fundację Ashoka - Innovators for the Public).

Aleksandra Chrzanowska - absolwentka



kulturoznawstwa na Uniwersytecie Warszawskim (praca magisterska o tożsamości kulturowej uchodźców czecheńskich w Polsce). Członkini Zarządu Stowarzyszenia Interwencji Prawnej, w którym pracuje z przymusowymi migrantami jako doradczynie integracyjna/międzykulturowa oraz koordynatorka projektów. Laureatka VIII edycji (2015) nagrody im. J. Zimowskiego przyznawanej za działalność na rzecz grup społecznych znajdujących się w sytuacjach ekstremalnych, w szczególności na rzecz migrantów i uchodźców.